

Fabrication métallique

Thématique : La Révolution spatiale

Titre de l'œuvre : « Fer l'infini et au-delà »

Description : « Fer l'infini et au-delà » est une sculpture métallique réalisée par un groupe d'élèves en formation de CAP Métallier au lycée Augustin Hébert d'Évreux.

Ce projet collectif allie savoir-faire technique et ambition artistique, prouvant que la rigueur de l'atelier peut donner naissance à une œuvre chargée de poésie.

Au cœur de cette œuvre, une portion de sphère céleste ou figure la voûte étoilée et ses constellations scintillantes et lumineuses, comme une carte du cosmos gravée sur le métal.

Traversant cette sphère, un poing mécanique la transperce sur sa partie haute, symbole à la fois de la révolution humaine et industrielle ainsi que la conquête spatiale.

Ce geste puissant, tendu vers l'avenir, incarne l'audace humaine face à l'inconnu et la volonté de repousser toujours plus loin les limites du possible.

Autour de ce poing levé, une spirale tourbillonnante, ornée d'engins spatiaux stylisés, s'enroule en une orbite dynamique.

Ce mouvement perpétuel évoque l'élan inépuisable de l'exploration, invitant le regard à s'élever vers l'infini et au-delà des frontières connues.

Enfin en périphérie, les sept merveilles du monde, réinventées en motifs métalliques, encerclent la composition.

Leur présence rappelle que chaque époque se définit par ses défis et ses exploits, et que l'architecture, tout comme l'espace, reste un champ de révolution permanente.

