

# 第36回優秀板金製品技能フェア出品作品

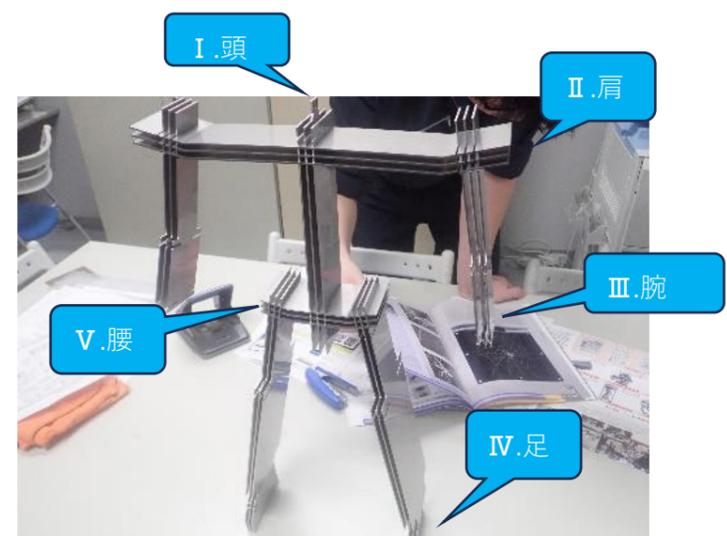
## 作品名「板王～バンキング～」

### 構造、デザイン、組立添付資料

- ①完全オリジナルロボット(構造、デザイン)
- ②溶接、リベット、ビス止め無しのスリットはめ込み組立
- ③外装曲げパーツの立体的な表現

#### ①完全オリジナルロボット(構造、デザイン)

本作品は構造、デザイン、全て1から考え作り上げた、完全オリジナルの製作品になります。手書きのイメージ図から構造を考え、骨組み、外装の各パーツの設計を行い、パーツ点数は47になります。その組立構造は人型の骨組みに外装パーツを鎧のように取付けて出来ています。初期からのコンセプトイメージはスーパーロボットで、その強くて格好いい姿にする為に基礎になる骨組みのライン、パーツの位置、角度、長さには調整を重ね、プロポーション、手足の開き、安定の接地を実現し立ち姿で表現しました。



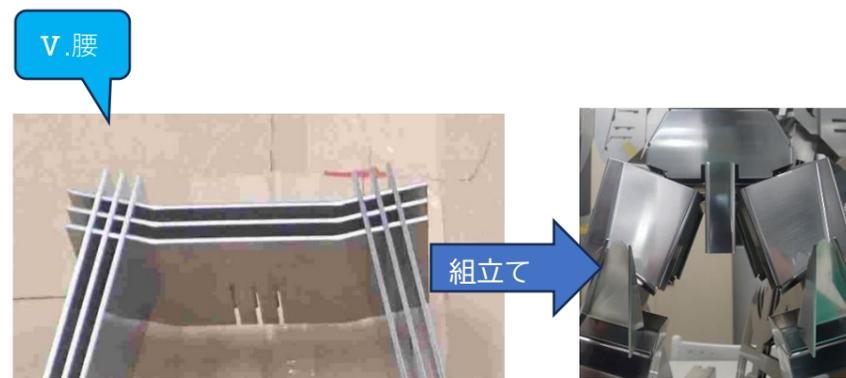
試作段階の全身の骨組み  
肩、ひじ、腰、足先、の角度で体のラインを作る



頭部  
深く、緻密な造形はパーツの蓄層で構成

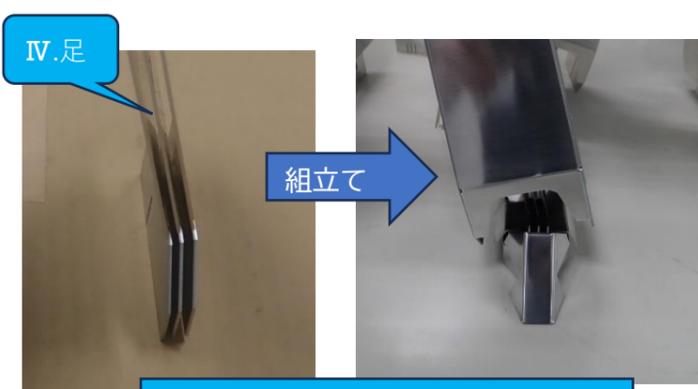


組立て



V.腰

腰の骨組み  
曲げの角度で足の開きを決め、安定感ある立ち姿に



IV.足

組立て

ピッタリ地に着いた足  
足先骨組みの角度で地につける



III.腕

組立て

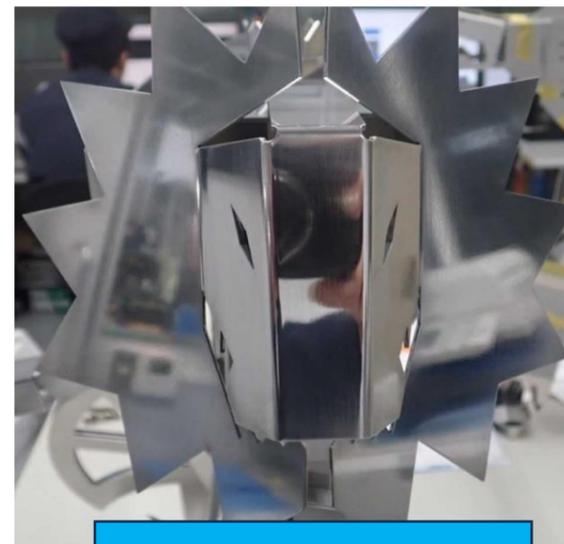
腕の開きと肘の角度  
関節の可動を思わせるような印象を持たせました



象のシンボルパーツ



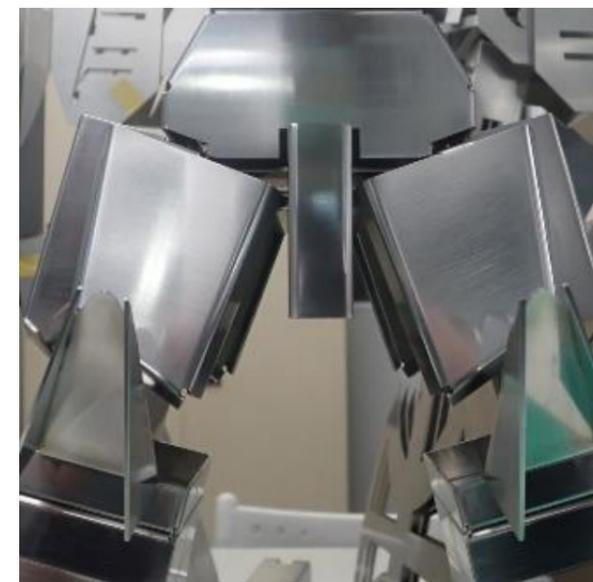
鯨のシンボルパーツ



ライオンのシンボルパーツ



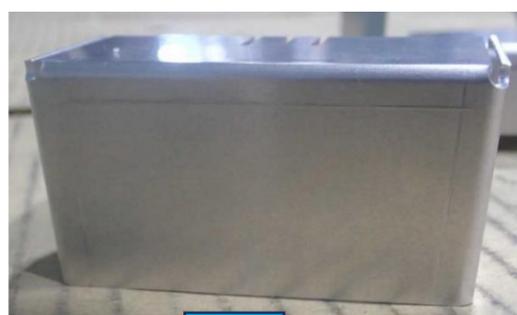
胸、上腹、下腹に分かれた上半身



計6点の腰のアーマーパーツ



胸



上腹



下腹



ももアーマー



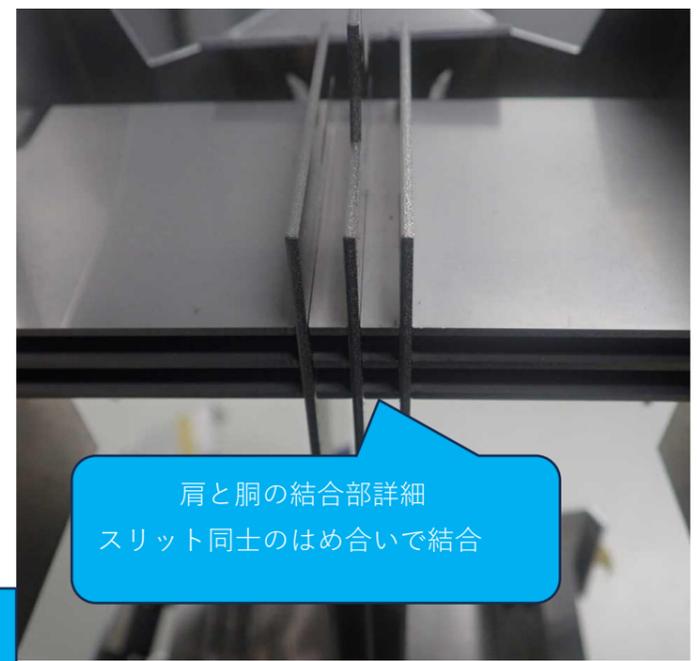
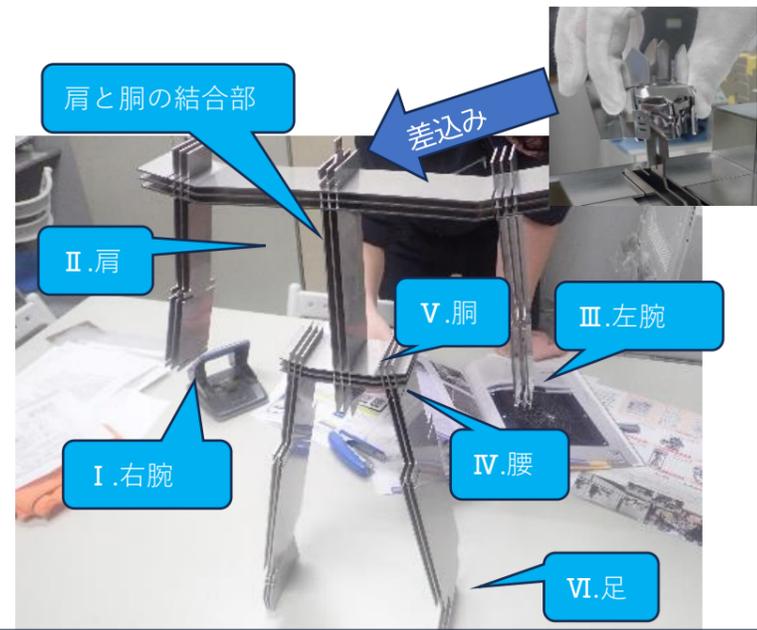
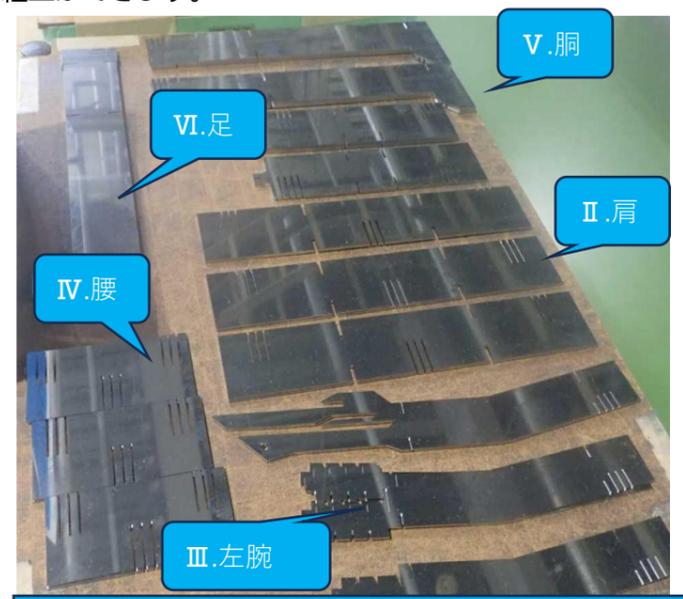
股間アーマー



腰アーマー

②溶接、リベット、ビス止め無しのスリットはめ込み組立

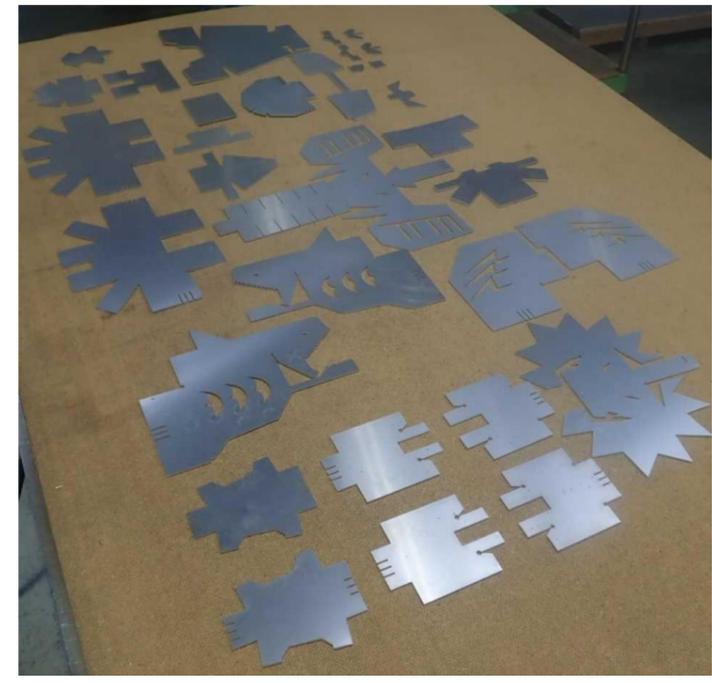
組立てに溶接、リベット、ビス止めなどは一切必要なく、それぞれにスリットが入った3枚一組の各骨パーツをはめ合わせて骨組みを作り、結合部にスリットが3箇所入った外装パーツを各部位にはめ込むだけで組立ができます。



抜き後骨パーツ一式  
各骨は3枚の板で構成されていてスリット同士のはめ合いで組立て

試作型の骨組み  
※試作型の為、右腕斧、左腕指は再現されてません。

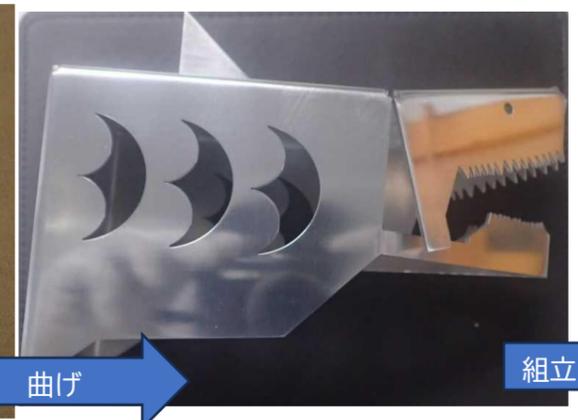
外装  
外装もスリットを骨組み3枚の板に差込み組立て



抜き後外装パーツ一式  
各骨は3枚の板で構成されていてスリット同士のはめ合いで組立て



すねと肩パーツの加工一連



### ③外装曲げパーツの立体的な表現

オリジナルデザインを分割パーツで多角的な曲げと部位によっては蓄層したパーツ群で再現しました。分割された各部位は可動を想像させる構成に、両腕にはアームと指でそれぞれ武器を持たせることを骨組みの指と、アームパーツで表現。今回、最もデザインと構成に力を注いだ頭部には顔に目、鼻、口、側面の兜、王者の冠を蓄層と多角の曲げで頭部に凝縮させました。そして象徴的な胸と両肩に鎮座する、象、ライオン、サメの大型動物のパーツは平面の抜きパーツから曲げると、立体的になる、飛び出す絵本のような曲げで加工しました。

