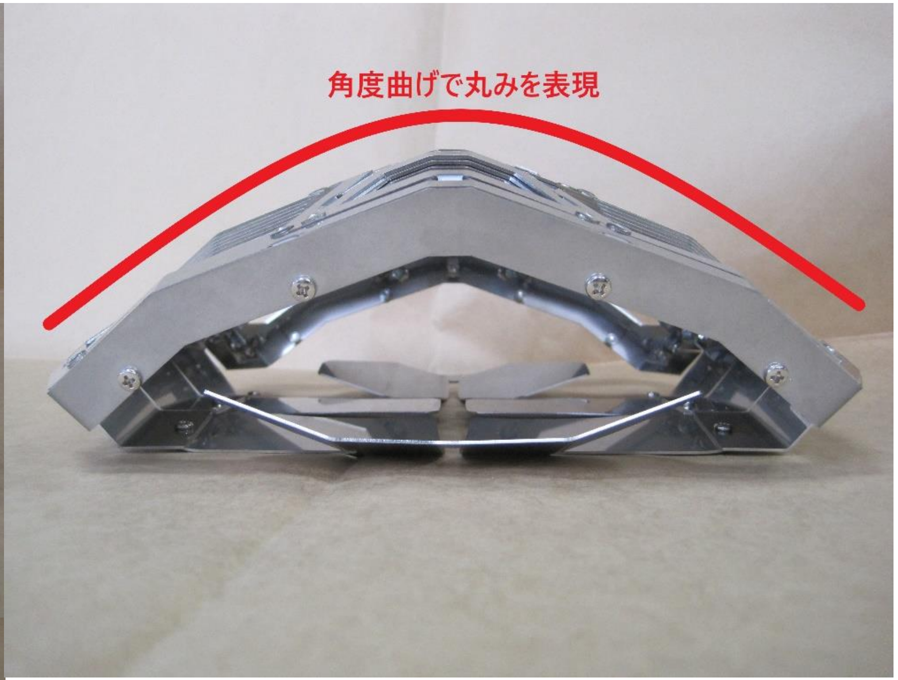
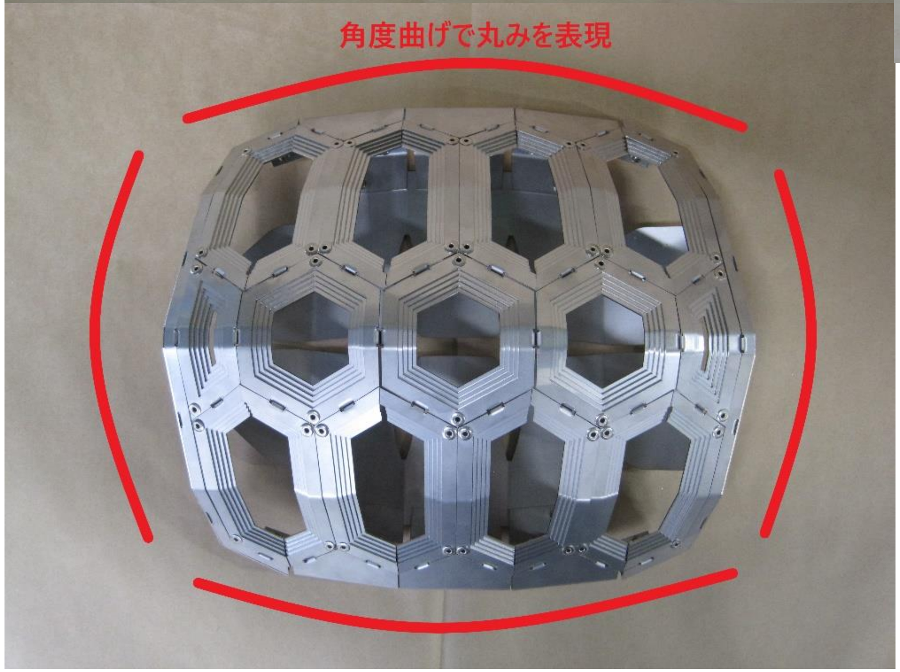
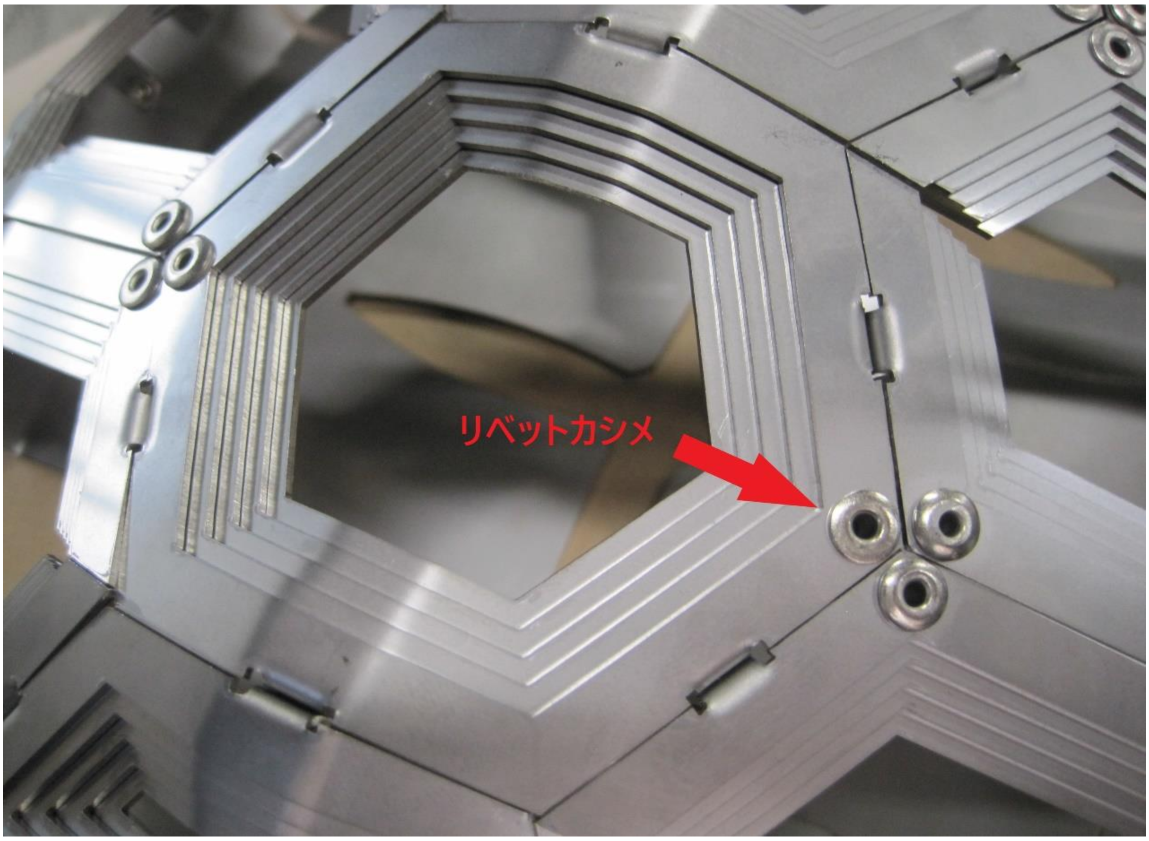
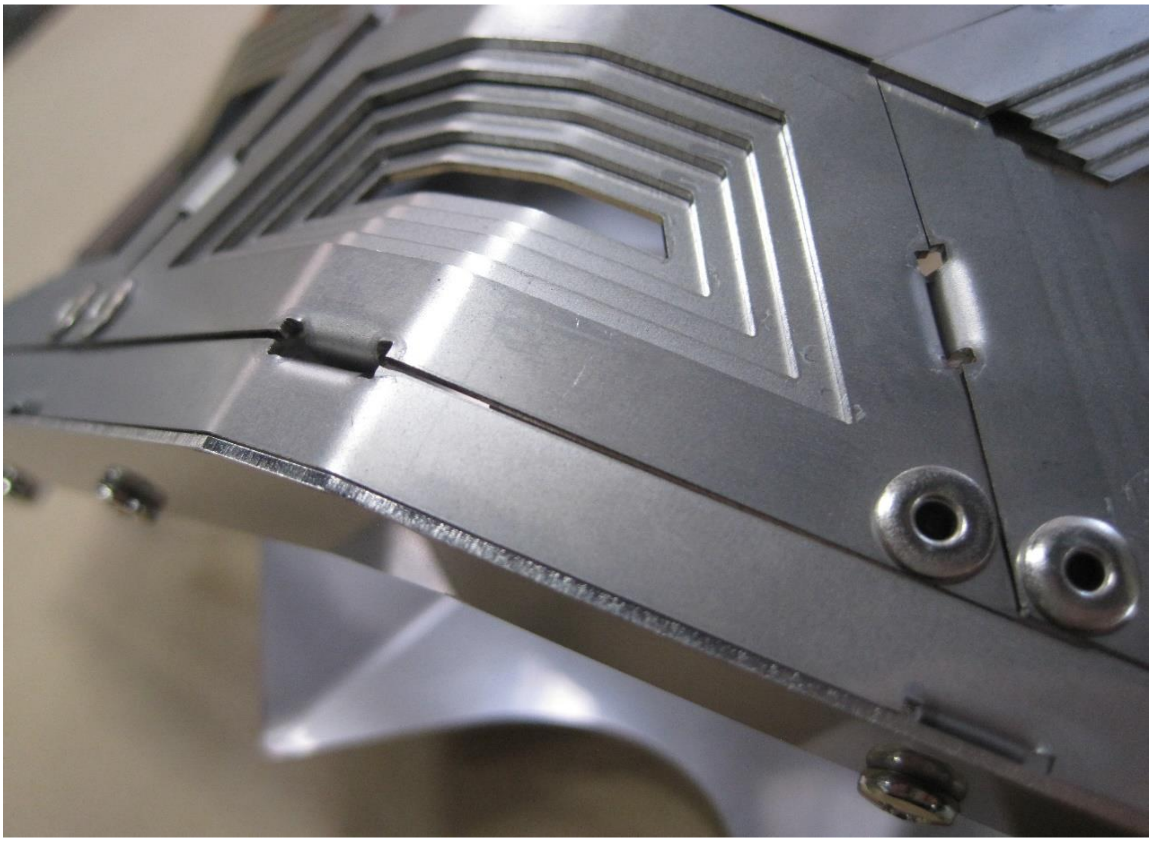


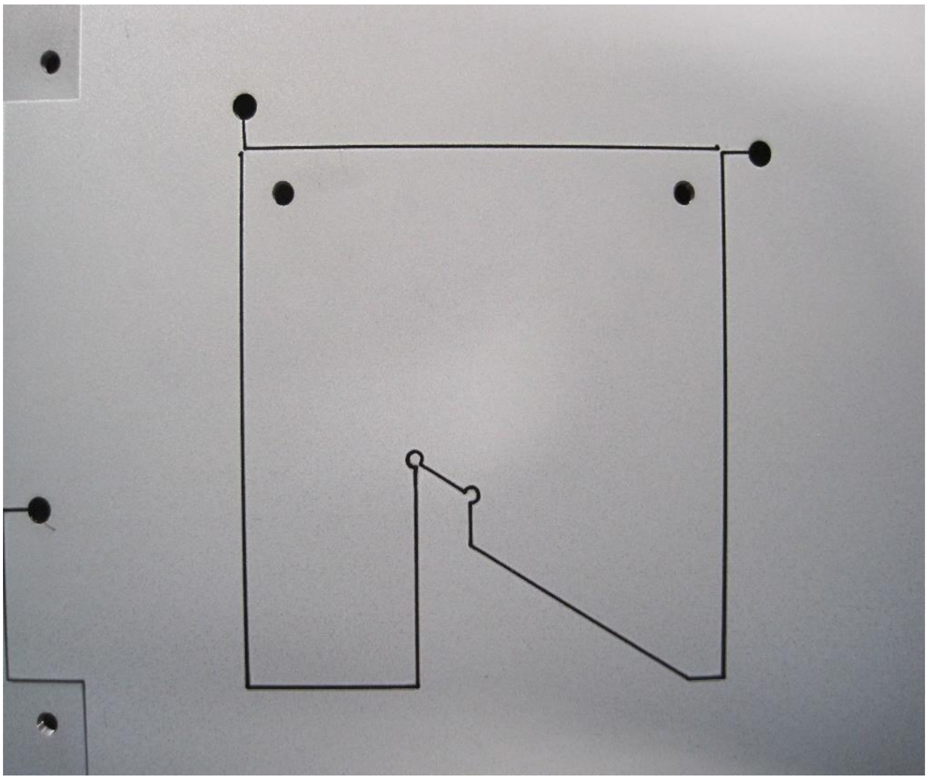


・複数の角度曲げを組み合わせる事で、
甲羅独特の丸みや表面のゴツゴツした
感じを表現しました。

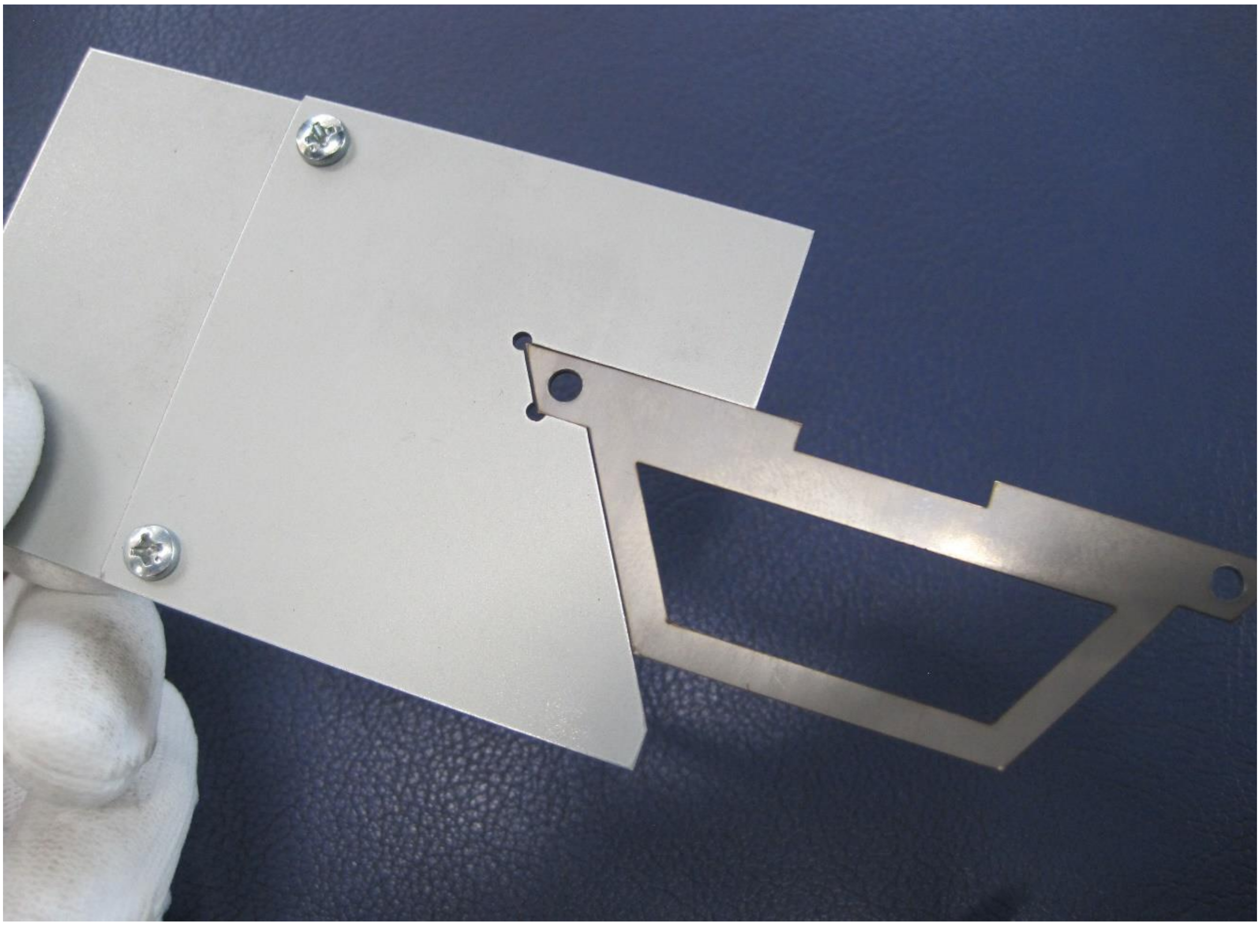


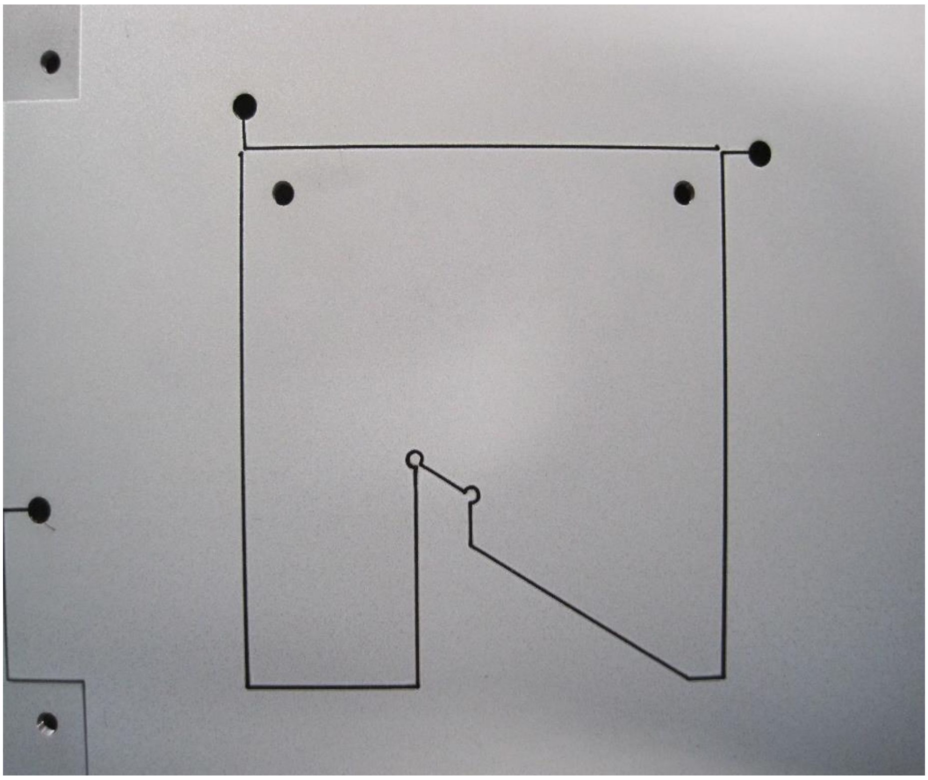
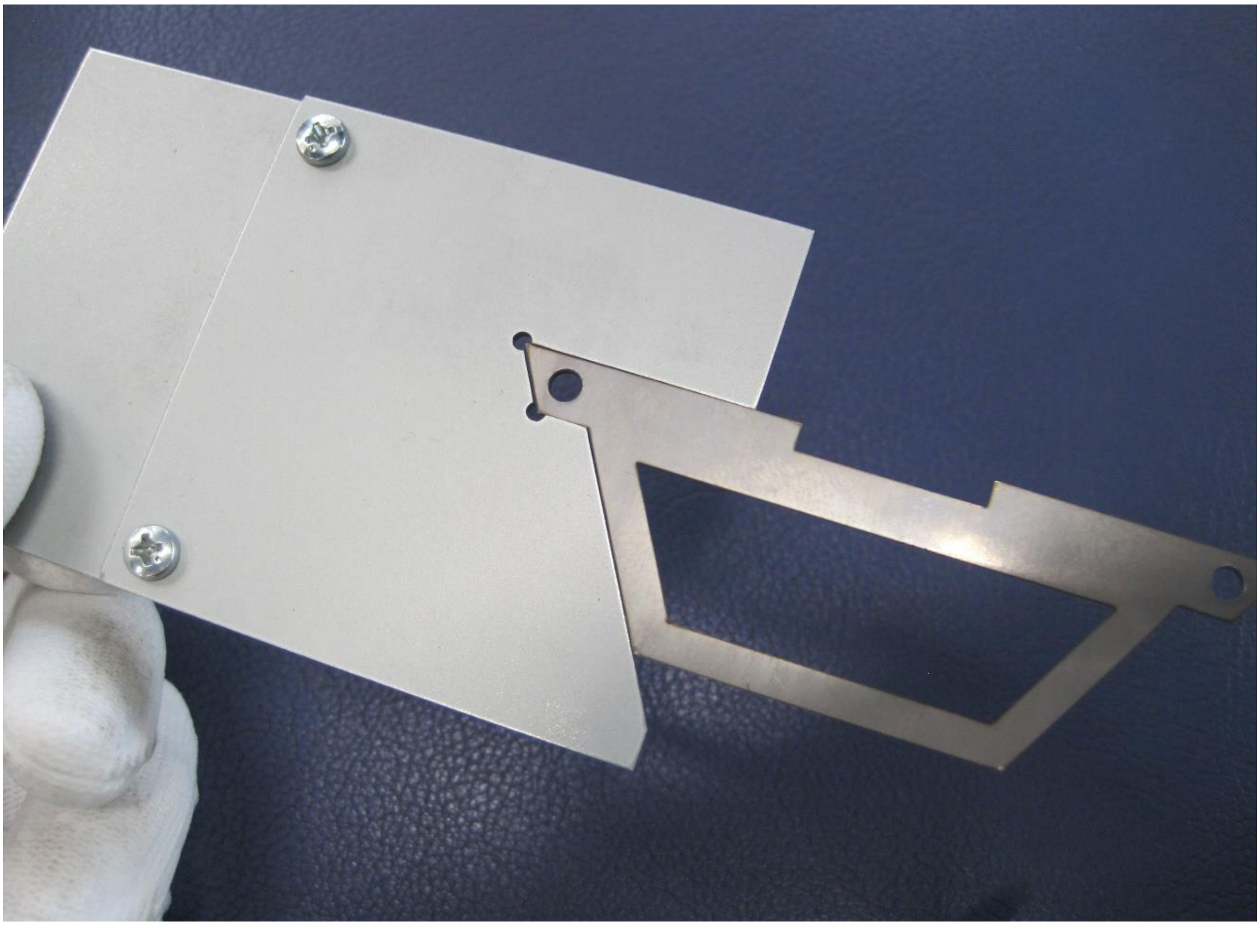
・曲げ長さを調整し、角度曲げ品を重ねてﾘﾍﾞｯﾄ締結
　する事で段差がある見た目になり、奥行きや立体感を
　表現しました。





・ベンダーのガイドに突き当てられない形状のものは、
　専用の治具ガイドを作成し曲げを行うことで、
　精密な曲げ寸法を確保しました。





・ベンダーのガイドに突き当てられない形状のものは、
専用の治具ガイドを作成し曲げを行うことで、
精密な曲げ寸法を確保しました。